

# PR2 CAMERA WORK QUADERNI DI VIAGGIO

PR2  
PALAZZO  
RASPONI  
ARTI VISIVE  
FOTOGRAFIA

COMUNE DI RAVENNA  
Assessorato alle Politiche Giovanili



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
CAMPUS DI RAVENNA

con il patrocinio di

DAI

giovaniartistitaliani

## PER INFO

palazzorasponi2@comune.ra.it  
Tel.0544 482277/366 6241791  
www.palazzorasponi2.com

## REGOLAMENTO

Ai primi tre classificati verrà interamente prodotto il progetto espositivo proposto, attraverso la stampa di 30 fotografie formato 40x60 cm e la realizzazione di un catalogo contenente il testo critico sul progetto.

### L'ARTISTA/CURATORE

partecipando alla **public call**, si impegna a fornire:

- il **modulo di iscrizione compilato** con una breve biografia dell'artista/collettivo, titolo e breve concept del progetto;
- **8 immagini** rappresentative del progetto nominate nel seguente modo: nome.cognome\_titolo progetto\_01.

### L'ARTISTA/CURATORE

accettando il premio citato, si impegna a:

- realizzare la mostra presentata e selezionata tramite la **public call** di Camera Work mettendo a disposizione dell'organizzazione:
  - Immagini in alta risoluzione (formato TIFF, risoluzione 300dpi, cm 20 di base), complete di liberatoria, didascalie, *copyright* ed eventuali *courtesy*;
  - Testo critico sul progetto presentato;
- fornire, entro data stabilita dalla segreteria organizzativa, i materiali per la pubblicazione del catalogo del concorso;
- fornire, entro la data stabilita dalla segreteria organizzativa, una selezione di immagini complete di didascalie, *copyright* ed eventuali *courtesy*, liberate per la stampa, il sito web e ogni supporto di comunicazione/promozione della manifestazione;
- lasciare alla segreteria organizzativa almeno 2 fotografie facenti parte del materiale oggetto dell'esposizione. Dette fotografie verranno scelte discrezionalmente dalla commissione di valutazione dei candidati. L'artista si impegna a fornire sin d'ora all'ente organizzatore ampia e completa liberatoria per l'utilizzo delle suddette;
- fornire, entro la data stabilita dalla segreteria organizzativa, un piano di allestimento della mostra (in caso l'artista/curatore desiderasse essere presente durante le fasi di allestimento/disallestimento, dovrà farsi carico delle spese di viaggio, vitto e alloggio);
- essere presente in occasione delle giornate inaugurali dell'evento Camera Work, intervenendo ad eventuali incontri, dibattiti e visite guidate e rendendosi altresì disponibile per eventuali interviste;
- farsi carico delle spese di viaggio per essere presente alle giornate inaugurali di Camera Work;
- garantire la paternità dell'esecuzione e dell'originalità delle opere (che devono essere firmate e numerate);
- dichiarare che le opere sono frutto del proprio ingegno e di avere tutte le facoltà necessarie per stipulare il presente accordo;
- garantire il pacifico godimento dei diritti ceduti e assicurare che l'esposizione delle opere non violerà, né in tutto, né in parte, diritti di terzi;

# PR2 CAMERA WORK QUADERNI DI VIAGGIO

PR2  
PALAZZO  
RASPONI

ARTI VISIVE  
FOTOGRAFIA

COMUNE DI RAVENNA  
Assessorato alle Politiche Giovanili



con il patrocinio di

DAI

giovaniartistitaliani

## PER INFO

palazzorasponi2@comune.ra.it  
Tel. 05444 82277/366 6241791  
www.palazzorasponi2.com

## L'ORGANIZZAZIONE DEL CONCORSO

si impegna a riconoscere e farsi carico di:

- produzione dei tre progetti vincitori della *call* che resteranno di proprietà dell'artista, compreso il materiale fotografico realizzato per l'evento espositivo;
- mettere a disposizione lo spazio espositivo del PR2, sito a Ravenna, in via Massimo d'Azeglio 2, secondo il seguente calendario:
  - 3° classificato: **Febbraio 2018**
  - 2° classificato: **Marzo 2018**
  - 1° classificato: **Aprile 2018**
- provvedere all'allestimento e al disallestimento della mostra, seguendo le indicazioni dell'artista/curatore;
- provvedere alla pulizia delle sale concesse, nonché al pagamento delle utenze per tutta la durata dell'esposizione;
- provvedere alla sorveglianza della mostra, secondo gli orari stabiliti per tutte le mostre della rassegna Camera Work;
- provvedere alla copertura assicurativa delle opere solo in sede di mostra a partire dai valori dichiarati dall'artista/curatore;
- realizzare a proprie spese la comunicazione interna della mostra;
- promuovere la mostra attraverso i propri canali di comunicazione;
- dedicare alla mostra una sezione del catalogo, con immagini e un testo critico (il testo critico sul progetto presentato per Camera Work dovrà essere fornito dall'artista).