

## **DENTRO GLI OCCHI COSA RESTA**

*Alessandra Baldoni*

Come guardiamo realmente il mondo? Cosa tratteniamo nello sguardo, cosa scegliamo di far diventare nostro tra tutte le immagini che scorrono veloci davanti a noi? E perché alcune fotografie ci colpiscono più di altre? Durante il workshop rifletteremo sul significato delle immagini, sulla loro forza narrativa. E ci chiederemo qual è il nostro “archivio degli occhi”, cosa vorremmo mettere nella nostra scatola della memoria per raccontarci, per costruire una piccola mappa fatta di sentimenti e cose importanti. Attraverso stimoli creativi, giochi con immagini, prendendo spunto dagli artisti di cui analizzeremo il lavoro e da poesie che leggeremo per comporre e dare forma ad una trama personale fatta di parole e foto importanti per noi.

### **Durata del workshop:**

sabato: 10/13- 15/18

domenica: 10/13- 15/18

**A chi si rivolge:** A tutti, soprattutto agli adolescenti. Non sono previste abilità specifiche

**Numero massimo di partecipanti:** 12

**Necessità tecniche:** un proiettore, una piccola stampante

### **Alessandra Baldoni**

(1976) Perugia (Perugia – Umbria).

Vive e lavora a Magione (Perugia – Umbria).

Fotografa dal 2000 e ha esposto in numerose mostre personali e collettive sia in Italia che all'estero. Da anni tiene seminari e workshop sul rapporto tra fotografia e letteratura nelle scuole e nelle università. Le sue opere fanno parte di collezioni pubbliche e private (dal Museo Macro di Roma, alla Foundation Charles Donwai pour l'Art Contemporain di Abidjan).